


RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO

| CALENDARIZAÇÃO | UNIDADE DIDÁTICA | CONTEÚDOS | ATIVIDADES | MATERIAIS | AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PA |
|------------------|---|--|--|---|--|--------------------------------------|
| 21 A 25 SET. | <p>Projeto:</p>  <p>“MÁGICO”</p> | <p>GEOMETRIA PLANA Planificação de sólidos</p> | <p>Pesquisa na internet pelos alunos. Realização da construção geométrica rigorosa/conteúdos: Planificação de um cubo Perspetiva axonométrica do cubo (isométrica, dimétrica, cavaleira)</p> | <p>Materiais da lista de material EV/TEA 20/21</p> | <p>Dominar conceitos de plano, espaço, enquadramento e diferentes contextos e de modalidade expressivas: pintura, desenho, design, fotografia e vídeo.</p> <p>Compreender a importância de interrelação dos saberes de comunicação visual: espaço, volume, cor, forma)</p> <p>Experimentar diversos materiais e suportes analógicos e digitais nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através de selecção de materiais, suportes, técnicas e conceitos.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem nas intencionalidades dos objetos artísticos</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação.</p> | <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p> |
| 28 SET. A 2 OUT. | | <p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO Perspetiva axonométrica</p> | <p>Estudos e esboços do desenho gráfico do cubo Realização, na planificação, do estudo escolhido, para o cubo.</p> | <p>-3 Folhas de papel cavallinho A3 - Régua e esquadro - Transferidor - Lápis e/ou lapiseira com mina HB -Lápis de cor; canetas de feltro -Tesoura, cola UHU líquida e stick.</p> | | |
| 6 A 9 OUT. | | <p>MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA Materiais de desenho Suportes e instrumentos de registo</p> | <p>Pintura com lápis de cor ou canetas de feltro.</p> | <p>Outro: Uma embalagem pequena- ex: uma embalagem de pasta de dentes, cosmético, medicamento...outro</p> | | |
| 12 A 16 OUT. | | <p>Metodologia de projeto Projeto Maquete</p> | <p>Montagem e colagem da maquete do cubo.</p> | <p>Computador Telemóvel</p> | | |
| 19 A 23 OUT. | | <p>TECNOLOGIAS DIGITAIS Imagem digital Fotografia digital Vídeo digital</p> | <p>REGISTO FOTOGRÁFICO/vídeo da maquete do cubo (trabalho autónomo a realizar e inserir na plataforma TEAMS)</p> | | | |

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 3.º CICLO 8.º ANO

PA * ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A – Linguagem e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

NOTA: A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.