

CALENDARIZAÇÃO		UNIDADE DIDÁTICA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES (E@D)	MATERIAIS	AE (APRENDIZASSENS ESSENCIAIS) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PA
1ºP	21 setembro a 23 outubro	<b>Recuperação/Consolidação das Aprendizagens</b>	<b>Materiais e Suporte da linguagem Visual</b>  -CARACTERISTICAS DE MATERIAIS RISCADORES;	Ficha de Trabalho Realização de Exercícios Práticos	Materiais da lista de material EV 20/21 (a utilizar ao longo do ano) Materiais Essenciais para as semanas de: 21 de Setembro a 23 de outubro:  Folhas de papel cavalinho A4/A3; Régua e esquadro; Compasso; Lápis e/ou lapiseira com mina 2 HB; Afia; Borracha Branca; Lápis de cor; canetas de feltro;	- Interpretar mensagens na leitura das formas visuais.  Compreender a relação entre a luz e cor, síntese subtrativa, qualidade térmica e contraste. – Utilizar diferentes meios expressivos de representação.  Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e de forma visual.  Identificar os diferentes materiais básicos e algumas das principais aplicações.	A, B, C, D, E, F, H, I
	26 outubro a 2 novembro	<b>Para cada grupo/turma, de acordo com as suas especificidades, heterogeneidade e interesses, os docentes planificaram as atividades a realizar – segundo o planeamento dos conteúdos programáticos da disciplina</b>	<b>FORMA/ORGANIZAÇÃO</b>  - GEOMETRIA NO ENVOLVIMENTO  - ELEMENTOS DA GEOMETRIA: - PONTO - LINHA - PLANO - SUPERFICIE - VOLUME	Consultar documento-planificação	<b>RECURSOS</b>  Projetor Computador Telemóvel	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.  Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). –	A, B, C, D, E, F, H, I
	2 novembro a 14 dezembro	<b>Para cada grupo/turma, de acordo com as suas especificidades, heterogeneidade e interesses, os docentes planificaram as atividades a realizar – segundo o planeamento dos conteúdos programáticos da disciplina</b>	<b>FORMA / SUPERFÍCIE</b>  - PERCEPÇÃO DAS TEXTURAS - CARACTERÍSTICAS DASTEXTURAS  - TEXTURAS NATURAIS - TEXTURAS ARTIFICIAIS - TEXTURAS GRÁFICAS  <b>COMUNICAÇÃO</b>  - TIPOS DE COMUNICAÇÃO - AGENTES DA COMUNICAÇÃO - COMUNICAÇÃO DIRETA E INDIRETA - ELEMENTOS DA NARRATIVA VISUAIS	Projeto Desenvolvimento/ realização Avaliação  Ficha de Trabalho Realização de Exercícios Práticos	DOC materiais professor Fichas de trabalho Livros Imagens  Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno  *CONSULTAR LISTA DE MATERIAL	Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.  Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).  Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	
2ºP	4 janeiro 5 março (E@D)	<b>MATERIAIS E SUPORTES DO DESENHO GEOMÉTRICO</b>  - CARACTERISTICAS DOS	<b>Abrir os ficheiros dos materiais disponibilizados na plataforma Teams</b>	Projetor Computador Telemóvel	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados,	A, B, C, D, E, F, H,	

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL 5.ºANO

		<p>Para cada grupo/turma, de acordo com as suas especificidades, heterogeneidade e interesses, os docentes planificaram as atividades a realizar – segundo o planeamento dos conteúdos programáticos da disciplina</p>	<p><b>INSTRUMENTOS E SUPORTES</b></p> <p><b>FORMA/ORGANIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TRACADOS GEOMETRICOS:</li> <li>- LINHAS PARALELAS E PERPENDICULARES</li> <li>- CONSTRUÇÃO DE POLIGONOS</li> <li>- QUADRADO E RETANGULO</li> </ul>	<p>Visualização de um PowerPoint e de um vídeo</p> <p>Mostrar imagens, sites</p> <p>Pesquisar na internet</p> <p>Aprofundamento dos conhecimentos</p>	<p>DOC materiais professor</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Livros</p> <p>Imagens</p> <p>Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno</p>	<p>processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p>	I
8 março 26 março (E@D)			<p><b>FORMA/ESTRUTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESTRUTURA NATURAL E ARTIFICIAL</li> <li>- ESTRUTURA ARQUITETÓNICA E MODULAR</li> <li>- FORMA/FUNÇÃO</li> <li>- MÓDULO</li> <li>- PADRÃO</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO</li> <li>- SUPORTES IMPRESSOS DE COMUNICAÇÃO</li> <li>- MEIOS DE COMUNICAÇÃO/EVOLUÇÃO TÉCNICA</li> </ul>	<p>O aluno vai desenvolver, pesquisa na internet com base nas indicações dadas na ficha de trabalho, sobre os conteúdos desenvolvidos na aula</p> <p>Estudos e esboços de ideias.</p> <p>Pintura com lápis de cor ou caneta de feltro.</p> <p>Maquetes</p> <p>Apresentar as ideias e os trabalhos aos colegas da turma</p>	<p>*CONSULTAR LISTA DE MATERIAL</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>Projetor</p> <p>Computador</p> <p>Telemóvel</p>	<p>DOC materiais professor</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Livros</p> <p>Imagens</p> <p>Materiais necessários à disciplina de acordo com a lista disponibilizada ao EE e aluno</p>	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>
3º P	5 abril 23 abril (E@D)		<p><b>MATERIAIS, SUPORTES E TÉCNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RECURSOS</li> <li>- TÉCNICAS DE EXECUÇÃO</li> </ul>	<p>Realiza o registo fotográfico dos trabalhos realizados</p> <p>Realizar a autoavaliação</p>			
	26 abril 21 maio		<p><b>FORMA/ORGANIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIVISÃO DE UM SEGMENTO DE RECTA EM PARTES IGU</li> <li>- DIVISÃO DA CIRCUNFERENCIA EM 3,4 E 6 PARTES IGUAIS</li> </ul>		<p>*CONSULTAR LISTA DE MATERIAL</p>		
	24 maio 18 junho		<p><b>FORMA/ REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTOS DA FORMA:</li> </ul>				

ESCOLA BÁSICA MARQUESA DE ALORNA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

ANO LETIVO 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL 5.ºANO

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- LINHA ENVOLVENTE</li> <li>- SUPERFICIE,</li> <li>- VOLUME</li> <li>- PORPORÇÕES</li> </ul> <p>OBSERVAÇÃO E REGISTO GRÁFICO</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CODIGOS VISUAIS</li> <li>- IMAGEM NA COMUNICAÇÃO</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--	--

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE ACORDO COM METAS CURRICULARES | EDUCAÇÃO VISUAL 2.ºCICLO 6.ºANO

PA \* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

- |  |   |
|--|---|
| A – Linguagem e textos                       | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia     |
| B – Informação e comunicação                 | G – Bem-estar, saúde e ambiente             |
| C – Raciocínio e resolução de problemas      | H – Sensibilidade estética e artística      |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal              | J – Consciência e domínio do corpo          |

**NOTA:** A UT/UD, centra-se na própria vida, em que os problemas surgem integrados naquilo que se faz e acontece no que nos rodeia. Organiza-se em torno de um tema ou de um problema e desenvolve-se segundo o Método de Resolução de Problemas que implica uma estrutura flexível de organização do trabalho que percorre as fases seguintes: **Situação, Enunciado, Investigação, Projeto, Realização e Avaliação.**

Ao longo do ano ocorrem alterações a esta planificação (UD, ATIVIDADES, modelo de ensino (presencial/E@D), devido à especificidade dos alunos/ grupo turma e às suas dinâmicas de aprendizagem) deverá ser consultada a **plataforma Teams DOC. disciplina ficheiros aula.\*** PLANIFICAÇÃO 5 SEMANAS----- RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS

ALUNOS/PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A REALIZAR ENTRE 21 DE SETEMBRO E 23 DE OUTUBRO - Plataforma Teams \* Planos de aula – disciplina da turma /FICHEIROS - Plataforma Teams