
PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “Logotipo” /Setº.-Outº*

Nota: Interrompi a Unidade para reforçar junto dos alunos, marcação de pontos, medidas e rectas.

Competências e objetivos:

Reconhecer a importância das artes visuais e do design como valor cultural e de comunicação indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
Reconhecer e dar valor a normas de representação;
Utilizar diferentes meios específicos de representação;
Compreender e utilizar diferentes meios de dar forma;
Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e das formas visuais;
Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação;
Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
Desenvolver o sentido da apreciação *estética* e artística do mundo recorrendo a referências e experiências no âmbito das Artes Visuais; Compreender mensagens visuais expressas em diferentes códigos; Conhecer os conceitos e terminologias das artes visuais.

Conteúdos:

Forma - percepção visual da forma. Organização formal: Estrutura/ Forma/ Função.; composição. A percepção visual. A figura e o fundo. Metodologia do design, disciplinas que integram o *design*. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor. Geometria plana e traçados geométricos. Normalização do papel.

Estratégias e Actividades:

Lançamento da(s) actividades. Entrega de Ficha. Paralelismo, interseção e perpendicularidade. Apoio NET e quadro de sala de aula e outros.

Materiais: Riscadores monocromáticos e de cores; compasso; esquadros; régua, Papéis de 120g e de 80g, PC's; colas...

***Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:**



ESCOLA MARQUESA DE ALORNA. Lisboa
7ºAno C,D,E - EDUCAÇÃO VISUAL

PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “Máscaras”/Outº/Novº*

Competências e Objetivos:

Reconhecer a importância das artes visuais e do design como valor cultural e de comunicação indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
Reconhecer e dar valor a normas de representação;
Utilizar diferentes meios específicos de representação;
Compreender e utilizar diferentes meios de dar forma;
Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e das formas visuais;
Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação;
Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
Desenvolver o sentido da apreciação *estética* e artística do mundo recorrendo a referências e experiências no âmbito das Artes Visuais; Compreender mensagens visuais expressas em diferentes códigos; Conhecer os conceitos e terminologias das artes visuais.

Conteúdos :

Forma - percepção visual da forma. Organização formal do rosto; composição. A percepção visual. A figura e o fundo. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor. Geometria plana.

Estratégias e Atividades:

Lançamento da(s) actividades. Entrega de “Ficha Ásia/África”. 4 estudos de máscaras e 3 estudos de cor. Ficha “*molde máscara*”
Interseção e perpendicularidade. Apoio NET e quadro de sala de aula e outros.

Materiais: Riscadores monocromáticos e de cores; compasso; esquadros; régua, Papéis de 120g e de 80g, PC's; colas...

***Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:**



ESCOLA MARQUESA DE ALORNA. Lisboa
7ºAno C,D,E - EDUCAÇÃO VISUAL
/ 7ºC,D + Técnicas de Expressão Artista.

PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “Hieronymous Bosch” /Novº/Dezº/Janº*

Competências e objetivos:

Reconhecer a importância das artes visuais e do design como valor cultural e de comunicação indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
Reconhecer e dar valor a normas de representação;
Utilizar diferentes meios específicos de representação;
Compreender e utilizar diferentes meios de dar forma;
Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e das formas visuais;
Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação;
Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
Desenvolver o sentido da apreciação *estética* e artística do mundo recorrendo a referências e experiências no âmbito das Artes Visuais;
Compreender mensagens visuais expressas em diferentes códigos; Conhecer os conceitos e terminologias das artes visuais.
Conhecer o património e a importância dos museus.
Compreender a obra de arte como forma de comunicação e expressão visual.

Conteúdos:

Forma - percepção visual da forma. Organização formal: Estrutura/ Forma.; Composição. A percepção visual. A figura e o fundo. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor.

Estratégias e Actividades:

Lançamento da(s) actividades. Entrega de Ficha e P.Point(PDF). Paralelismo, interseção e perpendicularidade. Apoio NET e quadro de sala de aula e outros.

Materiais: Riscadores monocromáticos e de cores; compasso; esquadros; régua, Papéis de 120g e de 80g e outros, PC's; Colas de “baton”, e “bisnaga, Cola pele de coelho, esferovite, cartão, cartolinas, tinta acrílicos, óleos, pastéis. Possível fotografia, serigrafia, terracoto...

**Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:*



ESCOLA MARQUESA DE ALORNA, Lisboa
7ºAno C,D,E - EDUCAÇÃO VISUAL

PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “CartazCOVID” /Fevº*

Competências e objetivos:

Reconhecer a importância das artes visuais e do design como valor cultural e de comunicação indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
Reconhecer e dar valor a normas de representação;
Utilizar diferentes meios específicos de representação;
Compreender e utilizar diferentes meios de dar forma;
Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e das formas visuais;
Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação;
Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
Desenvolver o sentido da apreciação *estética* e artística do mundo recorrendo a referências e experiências no âmbito das Artes Visuais;
Compreender mensagens visuais expressas em diferentes códigos; Conhecer os conceitos e terminologias das artes visuais.
Conhecer o património e a importância dos museus.
Compreender a obra de arte como forma de comunicação e expressão visual.

Conteúdos:

Forma - percepção visual da forma. Organização formal: Estrutura/ Forma.; Composição. A percepção visual. A figura e o fundo. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor. *Design* de Comunicação.

Estratégias e Atividades:

Lançamento da(s) actividades. Entrega de Ficha e PPoint(PDF). Apoio NET e quadro de sala de aula e outros.

**Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:*

PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “Rotação” /Março/Abril*

Competências e objetivos:

Reconhecer a importância das artes visuais e do design como valor cultural e de comunicação indispensável ao desenvolvimento do ser humano;
Reconhecer e dar valor a normas de representação;
Utilizar diferentes meios específicos de representação;
Compreender e utilizar diferentes meios de dar forma;
Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e das formas visuais;
Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica;
Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação;
Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes;
Desenvolver o sentido da apreciação *estética* e artística do mundo recorrendo a referências e experiências no âmbito das Artes Visuais;
Compreender mensagens visuais expressas em diferentes códigos; Conhecer os conceitos e terminologias das artes visuais.
Conhecer o património e a importância dos museus.
Compreender a obra de arte como forma de comunicação e expressão visual.

Conteúdos:

Forma - percepção visual da forma. Organização formal: Estrutura/ Forma.; Composição. A percepção visual. A figura e o fundo. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor. *Geometria plana*. Distorção plana e óptica

Estratégias e Actividades:

Lançamento da(s) actividades. Entrega de Ficha e P.Point(PDF). Paralelismo, interseção e perpendicularidade. Apoio NET e quadro de sala de aula e outros.

Materiais: Riscadores monocromáticos e de cores; compasso; esquadros; régua, Papéis de 120g e de 80g, PC's; colas...

***Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:**

PLANIFICAÇÃO (U.D.'s)

UD- “Dinossaurus inventados” Outº/Novº *

(+ H.Bosch)

UD- “Postal de Natal” Dezº

Competências e objetivos:

Desenvolver a imaginação e capacidades criativas;

Aprender as técnicas;

Considerar os objetos e as imagens como possibilidades de expressão;

Utilizar as formas, os materiais, os objectos e as imagens;

Descobrir os meios de expressão;

Conteúdos:

Forma - percepção visual da forma. Organização formal: Estrutura/ Forma. Composição. A percepção visual. A figura. A Cor - luz e Cor. Qualidades da cor. Distorção plana e óptica. Desenho expressivo.

E, para o postal: Divisão da circunferência em 5 partes iguais e estrela 5 pontas (3D)em papel vegetal.

Estratégias e Actividades:

Lançamento da(s) actividades. I desenhado pelo professor: Pintura do aluno. I inventado pelo aluno e pintura. Apoio NET e quadro de sala de aula.

E outros possíveis se, disponíveis, disponíveis: fotografia, gravura, serigrafia, estampagem, terracôto, gesso, ...

Materiais: Riscadores monocromáticos e de cores; compasso; esquadros; régua, Papéis de 120g e de 80g, PC's; colas...

***Alunos com múltiplas e diversificadas competências. Dificuldades de aprendizagens. Meios sócio-económicos diferenciados. Diferentes de progressão e ritmos de trabalho:**