

## INFORMAÇÃO – Prova de Equivalência à Frequência

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – PROVA PRÁTICA

#### PROVA 46| 2024

1º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova escrita, oral ou prática do 1º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem como referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais do 1.º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, incidindo não só sobre o conhecimento de conteúdos curriculares, mas também sobre a forma como estes são mobilizados através de processos cognitivos.

Na área de **Expressão e Educação Plástica**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada, abrangendo os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

Área	Bloco	Domínio	Conteúdos
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de superfícies	• Atividades Gráficas sugeridas	• Ilustrar de forma pessoal. • Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.
		• Recorte e colagem	• Fazer composições recortando e colando diferentes elementos.

Nas áreas de **Expressão e Educação Musical** e **Expressão e Educação Dramática**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

Área	Bloco	Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Musical	Experimentação desenvolvimento e criação musical	• Desenvolvimento auditivo;	• Identificar sons isolados do meio próximo.
		• Expressão e criação musical;	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do som.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som.</li> <li>• Utilizar códigos para representar timbres da voz, corpo e instrumentos.</li> </ul>
--	--	---	--

Área	Blocos	Domínios	Conteúdos
Expressão e Educação Dramática	Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem verbal e gestual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens.</li> </ul>

### Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado. A prova apresenta no total dois grupos de itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Na componente escrita, a que corresponde o grupo I, avalia-se a aprendizagem na área da Expressão e Educação Plástica. O grupo II, apresenta uma componente prática e destina-se a avaliar a aprendizagem nas áreas da Expressões Musical e Dramática

A prova é cotada para 100 pontos.

### Quadro I - Valorização relativa das Áreas

Grupos	Áreas	Conteúdo	Cotação (em pontos)
I	<b>Expressão e Educação Plástica</b>	Descoberta e organização progressiva de superfície: desenho de expressão livre e orientada; pintura de expressão livre. Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, dobragem e colagem.	50



<b>II</b>	<b>Expressão e Educação Musical,</b>  <b>Expressão e Educação Dramática</b>	<p>Jogos de Exploração: voz; objetos</p> <p>Jogos Dramáticos: linguagem verbal.</p> <p>Expressão e Educação Musical Jogos de Exploração: voz; corpo; instrumentos</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo, expressão e criação musical.</p>	50
-----------	---	--	----

**Quadro II – Tipologia, número de questões e cotação**

Grupos	Tipologia das questões	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
I	Questões de construção	2 a 4	10 a 20
II	Questões de seleção Associação/correspondência ou ordenação.	1 a 4	10 a 20

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação ou registo gráfico, por uma construção plástica.

**Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/ registo de desempenho do aluno.



## ITENS DE SELEÇÃO

### **Associação/correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

### **Material**

- Os alunos podem usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.
- Para a componente escrita de expressão e educação plástica é ainda necessário lápis de grafite HB (n. °2), borracha branca, afiadeira, lápis de cor, canetas de feltro, cola em stick e régua.
- As respostas são registadas no enunciado
- Não é permitido o uso de corretor.
- Na componente prática podem ser usados instrumentos musicais e suporte físico áudio.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos, sem direito a qualquer período de tolerância.

### **Indicações específicas**

A sala onde é realizada a prova deve estar equipada com computador e colunas de som. Junto da prova deve constar a folha de registo de desempenho do aluno.

21/05/2024

